

DD

CENTRE DÜRRENMATT
NEUCHÂTEL

ALFRED

VIOLONCELLE / ELECTRONIQUE
VIOLONCELLO / ELEKTRONIK

ZIMMERLIN

RÉSONANCES

CONCERT «MAÎTRE - ÉLÈVES»

KONZERT «MAÎTRE - ÉLÈVES»

CENTRE DÜRRENMATT NEUCHÂTEL

DIMANCHE SONNTAG

27.11.2011 - 17:00

Prix d'entrée/Eintritt: CHF 25.-, étudiants, AVS/Studenten, AHV: CHF 15.-

74, ch. du Pertuis-du-Sault | 2000 Neuchâtel | www.cdn.ch

Réservations/Reservationen: 032 720 20 60 ou/oder cdn@nb.admin.ch



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Das Centre Dürrenmatt Neuchâtel ist eine Institution
der Schweizerischen Nationalbibliothek.
Le Centre Dürrenmatt Neuchâtel est une institution
de la Bibliothèque nationale suisse.

Avec le soutien de la
Loterie Romande

hem

Haute école
de musique
Genève
Site de Neuchâtel



Centre Dürrenmatt Neuchâtel - «Résonances» 2011

Le Centre Dürrenmatt organise son trentième Concert «Résonance». A l'enseigne de «Maître-élèves», des improvisateurs d'envergure internationale rencontrent de jeunes musiciens ambitieux. Alfred Zimmerlin est l'invité du mois de novembre.

CONCERT «MAÎTRE - ÉLÈVES»

ALFRED ZIMMERLIN

VIOLONCELLE / ELECTRONIQUE

Dimanche, 27 novembre 2011, 17h00

Né à Zurich, Alfred Zimmerlin a grandi à Schönenwerd. Il a étudié la musicologie et l'ethnomusicologie à l'Université de Zurich auprès de Kurt von Fischer et de Wolfgang Laade et la composition avec Hans Wüthrich et Hans Ulrich Lehmann. Après avoir travaillé à l'Atelier de Musique improvisée, il est aujourd'hui professeur d'improvisation à l'Académie de musique de Bâle. Il écrit pour la NZZ. Alfred Zimmerlin a reçu de nombreuses bourses et distinctions.

Alfred Zimmerlin a composé près de 80 œuvres de tous genres, dont de la musique de chambre avec ou sans électronique live, de la musique vocale et orchestrale, des compositions pour le théâtre, la radio et le cinéma. Improvisateur, il joue dans de nombreuses formations en Europe et aux Etats-Unis. Il s'intéresse particulièrement à l'hétérogénéité dans la musique, aux strates temporelles et à la mémoire culturelle. Sa musique se confronte toujours à la nouveauté; c'est ainsi qu'au centre Dürrenmatt, il puisera son inspiration dans l'œuvre de l'auteur et dans l'architecture du site. C'est avec un ou plusieurs musiciens de la masterclass de la classe d'improvisation de la Haute école de Musique de Genève, site de Neuchâtel, qu'il jouera en préambule à son concert solo qui suivra. Le public attend avec impatience les «Résonances» que Dürrenmatt aura éveillées dans les œuvres qu'Alfred Zimmerlin présentera dimanche soir 27 novembre.

Co-direction artistique: Fritz Hauser

Centre Dürrenmatt Neuchâtel - «Résonances» 2011

Bereits zum dreissigsten Mal organisiert das Centre Dürrenmatt ein Concert «Résonance». Unter dem Motto «Maître-élèves» treffen hier internationale Grössen der Improvisationsszene auf ambitionierte Jungmusikerinnen und -musiker. Zu Gast im November ist Alfred Zimmerlin.

KONZERT «MAÎTRE - ÉLÈVES»

ALFRED ZIMMERLIN

VIOLONCELLO / ELEKTRONIK

Sonntag, 27. November 2011, 17:00 Uhr

In Zürich geboren, in Schönenwerd aufgewachsen, studierte Alfred Zimmerlin Musikwissenschaft und Musikethnologie an der Universität Zürich bei Kurt von Fischer und Wolfgang Laade sowie Komposition bei Hans Wüthrich und Hans Ulrich Lehmann. Er arbeitete an der *Werkstatt für improvisierte Musik* und ist heute Dozent für Improvisation an der Musikakademie Basel und schreibt für die NZZ. Zimmerlin wurde mit zahlreichen Stipendien und Auszeichnungen geehrt.

Zimmerlins Oeuvre umfasst nahezu achtzig Werke in allen Sparten, darunter Kammermusik mit oder ohne Live-Elektronik, Vokalmusik, Orchestermusik, Kompositionen für das Musiktheater bis hin zu Arbeiten für Rundfunk und Film. Als improvisierender Musiker spielt er in zahlreichen Formationen in Europa und den USA. Die Heterogenität der Musik, Zeitschichten und kulturelles Gedächtnis stehen dabei bei ihm im Zentrum seines Interesses. Seine Musik ist immer auch eine Auseinandersetzung mit Neuem und so wird er im Centre Dürrenmatt den Autor, dessen Werk und auch die Lokalität vor Ort als Inspirationsquelle entdecken können. Dazu lädt er eine oder mehrere junge Musikerinnen oder Musiker aus dem Meisterkurs der Improvisationsklasse der *Haute école de Musique de Genève, site de Neuchâtel* ein, einen kleinen Beitrag zum Konzert zu leisten. Man darf gespannt sein, wie Alfred Zimmerlins *Resonanz* auf Dürrenmatt ausfällt, die er am Sonntagabend, 27. November, dem Publikum präsentieren wird.

Künstlerische Co-Leitung: Fritz Hauser