

A large, semi-transparent portrait of a man with dark hair and glasses, wearing a light-colored shirt and a dark tie. The portrait is positioned on the right side of the page, partially overlapping the text.

# DD

CENTRE DÜRRENMATT  
NEUCHÂTEL

**Samstag, 22. August 2009, 11.30 Uhr**  
Öffentliche Führung (auf Französisch)  
durch die Ausstellung «Pier Paolo  
Pasolini – Qui je suis» durch **Janine  
Perret Sgualdo**, Direktorin des Centre  
Dürrenmatt.

**Samedi 22 août 2009, 11h30**  
Visite guidée publique (en français) de  
l'exposition «Pier Paolo Pasolini – Qui je  
suis» par **Janine Perret Sgualdo**,  
directrice du Centre Dürrenmatt.

–  
**Montag, 31. August 2009, 18.30 Uhr**  
Lesung zu «Pier Paolo Pasolini – Qui  
je suis», Organisation: **Les Lundis** des  
mots.

–  
**Lundi 31 août 2009, 18h30**  
Lecture autour de «Pier Paolo Pasolini  
– Qui je suis». Organisation: **Les Lundis  
des mots**

–  
**Dienstag, 22. September,**  
**20.00 Uhr im Club 44**  
**Jean-Michel Potiron:** «Les idées sur l'art  
de Pier Paolo Pasolini». **Club 44**, rue de  
la Serre 64, 2300 La Chaux-de-Fonds,  
[www.club-44.ch](http://www.club-44.ch)

–  
**Mardi 22 septembre, 20h au Club 44**  
**Jean-Michel Potiron:** «Les idées sur l'art  
de Pier Paolo Pasolini». **Club 44**, rue de  
la Serre 64, 2300 La Chaux-de-Fonds,  
[www.club-44.ch](http://www.club-44.ch)

TABLE RONDE

# L'Évangile selon Saint Matthieu


Finissage de l'exposition  
«Pier Paolo Pasolini - Qui je suis»

Centre Dürrenmatt Neuchâtel | 74, ch. du Pertuis-du-Sault | 2000 Neuchâtel  
[www.cdn.ch](http://www.cdn.ch) | 032 720 20 60 | [cdn@nb.admin.ch](mailto:cdn@nb.admin.ch) | Me-Di/Mi-So: 11h00 - 17h00

STANLEY THOMAS  
JOHNSON FOUNDATION



Avec le soutien de la  
Loterie Romande

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Das Centre Dürrenmatt Neuchâtel ist eine Institution  
der Schweizerischen Nationalbibliothek.  
Le Centre Dürrenmatt Neuchâtel est une institution  
de la Bibliothèque nationale suisse.

 Sandoz  
SANDOZ-FONDATION DE FAMILLE

Centre Dürrenmatt Neuchâtel  
Dimanche 6 septembre 2009 à 17h00

Das Centre Dürrenmatt veranstaltet einen Vortragsabend mit anschliessendem Podiumsgespräch zum Film «Das Matthäusevangelium», einem der bedeutendsten Werke Pier Paolo Pasolinis.

## Sonntag, 6. September 2009, 17.00 Uhr Centre Dürrenmatt Neuchâtel

### VORTRÄGE (auf Französisch)

**Pierre Bühler**

«*L'Évangile selon Saint Matthieu* – son contexte, son message, sa réception»

**Hervé Joubert-Laurencin**

«L'Évangile cinématographique de Pasolini: donner le Verbe aux images muettes»

### PODIUMSGESPRÄCH (auf Französisch)

**Pierre Bühler, Hervé Joubert-Laurencin, Donatella Bernardi, Vincent Adatte** (Moderation)

### **Das Matthäusevangelium**

Mit grosser Treue gegenüber dem Bibeltext überträgt Pier Paolo Pasolini in seinem 1964 gedrehten Film das Leben und die Passion Jesu in die dürre, «archaische» Landschaft Südtaliens. Der erklärte Atheist Pasolini äussert ab den 1950er Jahren seine Faszination für das Heilige, welches für ihn eine Kraft des Widerstands gegen den bürgerlichen Neokapitalismus bedeutet. In seinem vierten Film revolutioniert der Regisseur seinen bisherigen Stil und experimentiert mit neuen Techniken. Obwohl die Kritik den Film sehr unterschiedlich aufnahm, erhielt er am 25. Filmfestival von Venedig (1964) den *Spezialpreis der Jury* und den *Preis des O.C.I.C. (Office Catholique International du Cinéma)*.

### REFERENTEN

**Pierre Bühler** ist Professor für Theologie an der Universität Zürich. Er verfasste seine Dissertation zur Kreuzestheologie bei Martin Luther im Dialog mit politischen Theologien. Seine zahlreichen Publikationen umfassen das Gebiet der Theologie und der Literatur.

**Hervé Joubert-Laurencin** lehrt Filmwissenschaft an der Faculté des Arts der Universität Amiens und ist Autor mehrerer Bücher über Pasolini: *Pasolini, portrait du poète en cinéaste* (1995), *Le dernier poète expressionniste. Ecrits sur Pasolini* (2005).

**Vincent Adatte** ist Filmkritiker, Drehbuchautor, Mitbegründer der *Lanterne magique*, Ko-Direktor von *Passion Cinéma* sowie Mitglied der eidgenössischen Filmkommission.

**Donatella Bernardi** ist Künstlerin, Regisseurin, Kunstkritikerin und Ausstellungsmacherin.

*Die Gesprächsrunde findet statt im Rahmen des Kunst- und Wissenschaftsfestivals Eternal Tour Neuchâtel (3.–13. September). Weitere Informationen unter [www.eternaltour.org](http://www.eternaltour.org).*

Le Centre Dürrenmatt organise une table ronde autour du chef-d'œuvre cinématographique de Pasolini «L'Évangile selon Saint Matthieu». La rencontre propose deux conférences suivies d'un débat.

## Dimanche 6 septembre 2009 à 17h00 Centre Dürrenmatt Neuchâtel

### CONFÉRENCES

**Pierre Bühler**

«*L'Évangile selon Saint Matthieu* – son contexte, son message, sa réception»

**Hervé Joubert-Laurencin**

«L'Évangile cinématographique de Pasolini: donner le Verbe aux images muettes»

### DÉBAT

**Pierre Bühler, Hervé Joubert-Laurencin, Donatella Bernardi, Vincent Adatte** (modérateur)

### **L'Évangile selon saint Matthieu**

Dans son film tourné en 1964, Pier Paolo Pasolini adapte avec une grande fidélité le texte de Matthieu et transpose la vie et la passion de Jésus de Nazareth dans la campagne aride et «archaïque» de l'Italie du Sud. Malgré un athéisme revendiqué, Pasolini a explicité dès les années 1950 sa fascination pour le sacré, qui constituait pour lui une force de résistance face à la rationalité du néo-capitalisme bourgeois. Pour son quatrième film, le réalisateur a totalement remis en question son style cinématographique. Le film a été couronné par le *Prix spécial du Jury* et le *Prix de l'Office Catholique International du Cinéma (O.C.I.C.)* au Festival de Venise en 1964.

### INTERVENANTS

**Pierre Bühler** est professeur de théologie à l'Université de Zürich. Il a consacré sa thèse de doctorat à la théologie de la croix chez Martin Luther, en dialogue avec les théologies politiques. Il est l'auteur de divers ouvrages et articles dans le domaine de la théologie et de la littérature.

**Hervé Joubert-Laurencin** est professeur d'études cinématographiques à la Faculté des Arts de l'Université d'Amiens. Auteur de *Pasolini, portrait du poète en cinéaste* (1995), *Le dernier poète expressionniste. Ecrits sur Pasolini* (2005).

**Vincent Adatte** est critique de cinéma, auteur de scénarios, co-fondateur de la *Lanterne magique* et co-directeur de *Passion Cinéma*. Il est membre de la commission fédérale du cinéma.

**Donatella Bernardi** est artiste, réalisatrice, critique d'art et commissaire d'exposition.

*La table ronde prend place dans le cadre d'Eternal Tour, festival artistique et scientifique, qui se déroule du 3 au 13 septembre 2009 à Neuchâtel. Plus d'informations sur [www.eternaltour.org](http://www.eternaltour.org).*