



DD

CENTRE DÜRRENMATT
NEUCHÂTEL

Résonances
Concert. Création in Situ

FREDY STUDER

BATTEUR / PERCUSSIONNISTE - JEUDI 13 SEPTEMBRE 2007 19H30

Prix d'entrée: CHF 25.-, étudiants, AVS: CHF 15.- | Réservation recommandée: 032 720 20 60, cdn@slb.admin.ch
Centre Dürrenmatt Neuchâtel | 74, ch. du Pertuis-du-Sault | 2000 Neuchâtel | www.cdn.ch

**CONCERT DES ELEVES DU CONSERVATOIRE
NEUCHATELOIS - VENDREDI 14 SEPTEMBRE 2007 19H00**

Entrée gratuite | Centre Dürrenmatt Neuchâtel

BONHÔTE

PARMIGIANI
HAUTE HORLOGERIE AUTHENTIQUE

conservatoire
neuchâtois

ESPACE2
La vie côté culture

Avec le soutien de la
Loterie Romande

Concert de musique contemporaine
Création in situ en résonance
avec l'œuvre de Friedrich Dürrenmatt

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

FREDY STUDER

BATTEUR / PERCUSSIONNISTE - JEUDI 13 SEPTEMBRE 2007 19H30

FREDY STUDER est né en 1948 à Lucerne où il réside encore aujourd'hui. Batteur et percussionniste autodidacte, il se distingue depuis le début des années septante par une activité musicale très dynamique.

Durant les trente dernières années, STUDER a travaillé dans différents groupes et a participé aux projets les plus divers. Il a ainsi donné des concerts et des workshops, travaillé pour des émissions radiophoniques et télévisuelles, composé de la musique pour la danse ainsi que de la musique de film et de théâtre. Il a effectué des tournées tant en Europe qu'en Afrique, au Japon, en Amérique du Sud, aux Caraïbes, à Taïwan, en Inde, dans l'ancienne Union soviétique, ou encore au Canada et aux USA. Il a également reçu de nombreuses récompenses et distinctions, en particulier le *Prix allemand de la critique du disque* (1984) et a été invité comme artiste en résidence à Chicago et à Lucerne.

Depuis les années 1990, les projets de musique contemporaine sont au cœur de ses préoccupations. Il a ainsi collaboré au projet «JIMI HENDRIX» avec CHRISTY DORAN, ERIKA STUCKY et JAMAALADEEN TACUMA; membre du trio de percussionnistes «SCHULKOSKY-STUDER-BARON», avec ROBYN SCHULKOWSKY et JOEY BARON et a joué en duo avec PIERRE FAVRE. C'est également le troisième membre du groupe «KOCH-SCHÜTZ-STUDER». C'est avec plaisir que le Centre Dürrenmatt accueille FREDY STUDER à venir se produire en solo, après que ses deux comparses, HANS KOCH et MARTIN SCHÜTZ nous ont époustoufflés par leurs prestations dans le courant du printemps 2007.

FREDY STUDER est l'un des premiers percussionnistes qui ait osé faire de l'improvisation; il a su créer un style propre, en empruntant tout à la fois au rock qu'au jazz et au groove.

A son propos la revue spécialisée «Drums & Percussion» écrit:

Le Suisse FREDY STUDER est sans contexte l'un des batteurs les plus innovateurs d'Europe...

Wenn es nach dem Spezialmagazin „Drumm&Percussion“ geht, kann man Fredy Studer als den *Innovativsten Schlagzeuger und Percussionisten Europas* bezeichnen.

Der Luzerner Autodidakt hat mit Anleihen an Rock, Jazz und Groove seinen eigenen Improvisationsstil entwickelt und mit diesem weltweit die diversesten Projekte und Kollaborationen – unter anderem mit renommierten Musikern wie Chisty Doran, Pierre Favre oder Joey Baron – bereichert.

Nach den Konzerten von Hans Koch und Martin Schütz freuen wir uns, Fredy Studer zuerst als Solist und später als das dritte Mitglied des Trios „Koch-Schütz-Studer“ im Centre Dürrenmatt begrüßen zu dürfen.

Discographie:

Drummin' Chicago – FREDY STUDER - HAMID DRAKE - MICHAEL ZERANG, FM2-Record CD 160-0505, Enregistré à Chicago, 2003.

Duos 21 - 27 – FREDY STUDER - AMI YOSHIDA, For 4 Ears 1656, enregistré à Zürich, 2004.

Tales From 30 Unintentional Nights – KOCH-SCHÜTZ-STUDER, Intakt CD 117, enregistré à Zürich, 2005.

Life Tied – KOCH-SCHÜTZ-STUDER, Intakt Records CD 094, enregistré à la Biennale de Venise (it) 2003; Expo 02, Morat (ch) 2002; Théâtre de poche, Biel/Bienne (ch) 2001; Tonic, New York (USA) 2003.

Plus d'informations: <http://www.koch-schuetz-studer.ch>

Co-direction artistique: FRITZ HAUSER

Merci aux généreux soutiens de:

Parmigiani Fleurier SA – Banque Bonhôte & Cie SA

La Loterie Romande – Espace 2

Dans la série «Résonances» le Centre Dürrenmatt a déjà accueilli les contrebassistes JOËLLE LÉANDRE et LÉON FRANCIOLI, les percussionnistes PIERRE FAVRE et FRITZ HAUSER, FRANZISKA BAUMANN et LAUREN NEWTON, chant, le saxophoniste URS LEIMGRUBER, la violoncelliste FRANCES MARIE UITTI, les pianistes SYLVIE COURVOISIER, JACQUES DEMIERRE, AKI TAKASE, ALEX VON SCHLIPPENBACH, MARILYN CRISPEL, HILDEGARD KLEEB, l'accordéoniste PAULINE OLIVEROS, le compositeur et altiste WALTER FÄHNDRICH, HANS KOCH, clarinettiste et MARTIN SCHÜTZ, violoncelliste.

RÉSONANCES BIS

avec la collaboration des classes professionnelles
du Conservatoire de musique neuchâtelois.

conservatoire
neuchâtelois

Masterclass avec Fredy Studer au Conservatoire
de La Chaux-de-Fonds, salle de rythmique.
Dimanche 9 septembre de 14h00 à 18h00.

CONCERT DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

Vendredi 14 septembre à 19h00 au Centre Dürrenmatt
Entrée libre

Les élèves des classes d'improvisation du Conservatoire neuchâtelois ont participé durant l'année 2007 à trois Masterclass des musiciens invités par le Centre Dürrenmatt; Hans Koch, clarinettiste, Martin Schütz, violoncelliste et Fredy Studer, percussionniste. Les étudiants nous feront découvrir à cette occasion le résultat de leur confrontation et de leur recherche.

CONCERT DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE
NEUCHÂTELOIS - VENDREDI 14 SEPTEMBRE 2007 19H00