

THOMAS HÜRLIMANN

Nietzsches Regenschirm

Öffentlicher Vortrag und Gespräch, moderiert von Irmgard M. Wirtz

Donnerstag, 26. Juni 2014, 18 Uhr,
in der Schweizerischen Nationalbibliothek, Bern
Eintritt: CHF 10.-

Begrüssung

ELENA BALZARDI, Vizedirektorin der Schweizerischen Nationalbibliothek

THOMAS HÜRLIMANN, Schriftsteller, Berlin. Besuch des Stiftsgymnasiums Kloster Einsiedeln, Studium der Philosophie in Zürich und an der FU Berlin, Regieassistent am Schillertheater Berlin und Stuttgart, Debüt als Dramatiker 1980. Rückkehr in die Schweiz 1984, Hausautor des Schauspielhaus Zürich 1990-92, Mitglied der Akademie für Sprache und Dichtung seit 1995. Gastdozent im Department of German des Dartmouth College, Hanover/New Hampshire und am Deutschen Literaturinstitut Leipzig 1999-2000. Übersiedlung nach Berlin 2000. Unter vielen anderen Preisen: Preis der Schillerstiftung (1990), Solothurner Literaturpreis (1998), Joseph Breitbach Preis (2001), Jean Paul Preis (2003), Hugo-Ball-Preis (2014). Letzte Publikationen: *Vierzig Rosen*, Ammann 2006; Ammann 2007 (Einsiedler Theaterverlag 2000), *Der Sprung in den Papierkorb*, Ammann 2008. *Dämmerschoppen. Geschichten aus 30 Jahren*. Ammann 2009.

Diese öffentlichen Veranstaltungen finden im Rahmen der vom Schweizerischen Literaturarchiv (SLA) in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Literaturarchiv (DLA) und dem Centre Dürrenmatt (CDN) organisierten Sommerakademie Schweizer Literatur statt.

Mit Unterstützung der Charlotte Kerr Dürrenmatt-Stiftung

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Das Centre Dürrenmatt Neuchâtel ist eine Institution der Schweizerischen Nationalbibliothek.
Le Centre Dürrenmatt Neuchâtel est une institution de la Bibliothèque nationale suisse.

deutsches
literatur
archiv marbach

Avec le soutien de la
 Loterie Romande

Schweizerisches
Literaturarchiv

DD

CENTRE DÜRRENMATT
NEUCHÂTEL

Religion und Literatur Systematische Perspektiven und historische Konstellationen

Sommerakademie im Centre Dürrenmatt Neuchâtel

HEINRICH DETERING

Thomas Manns „amerikanische Religion“

Öffentlicher Vortrag
Sonntag, 22. Juni 2014, 18.30 Uhr,
im Centre Dürrenmatt Neuchâtel

SIBYLLE LEWITSCHAROFF

Killmousky. Roman (Berlin: Suhrkamp 2014)

Öffentliche Lesung
Mittwoch, 25. Juni 2014, 19 Uhr,
im Centre Dürrenmatt Neuchâtel

THOMAS HÜRLIMANN

Nietzsches Regenschirm

Öffentlicher Vortrag und Gespräch, moderiert von Irmgard M. Wirtz
Donnerstag, 26. Juni 2014, 18 Uhr,
in der Schweizerischen Nationalbibliothek, Bern

HEINRICH DETERING

Thomas Manns „amerikanische Religion“

Öffentlicher Vortrag

**Sonntag, 22. Juni 2014, 18.30 Uhr,
im Centre Dürrenmatt Neuchâtel**
Eintritt: CHF 10.-

Begrüssung, Einführung

IRMGARD M. WIRTZ, Leiterin Schweizerisches Literaturarchiv, Bern

HEINRICH DETERING, Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft in Göttingen, seit 2011 Präsident der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung, Träger des Gottfried-Wilhelm-Leibniz-Preises 2009, Mitherausgeber der Frankfurter Ausgabe der Werke Thomas Manns. Letzte Buchpublikation: *Thomas Manns amerikanische Religion. Theologie, Politik und Literatur im kalifornischen Exil*, Frankfurt am Main: Fischer 2012; *Old Glory. Gedichte*, Göttingen: Wallstein 2012, *Hans Christian Andersen*, Berlin: Deutscher Kunstverlag 2011.

SIBYLLE LEWITSCHAROFF

Killmouisky. Roman (Berlin: Suhrkamp 2014)

Öffentliche Lesung

**Mittwoch, 25. Juni 2014, 19 Uhr,
im Centre Dürrenmatt Neuchâtel**
Eintritt: CHF 10.-

Begrüssung, Einführung

ANDREAS MAUZ, Ko-Leiter der Sommerakademie

SIBYLLE LEWITSCHAROFF, Berlin, Studium der Religionswissenschaft in Berlin, längere Auslandsaufenthalte in Buenos Aires und Paris; Mitglied der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung sowie der Berliner Akademie der Künste, zahlreiche Literaturpreise u. a. Georg-Büchner-Preis 2013, Brüder-Grimm-Professur 2013. „In ihren Romanen hat Sibylle Lewitscharoff mit unerschöpflicher Beobachtungsenergie, erzählerischer Phantasie und sprachlicher Erfindungskraft die Grenzen dessen, was wir für unsere alltägliche Wirklichkeit halten, neu erkundet und in Frage gestellt. Ihre Texte vertiefen und erweitern die genaue Wahrnehmung der deutschen Gegenwart in Bereiche des Satirischen, Legendenhaften und Phantastischen.“ (Aus der Begründung der Jury des Büchner-Preises) Letzte Buchpublikationen: (mit Friedrich Meckseper) *Pong redivivus*, Berlin: Insel 2013; *Blumenberg. Roman*, Berlin: Suhrkamp 2012.