



DD

CENTRE DÜRRENMATT
NEUCHÂTEL

Résonances

Concert. Création in Situ / Konzert «in situ»

PAUL LOVENS

PERCUSSIONS / SCHLAGZEUG

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Jeudi / Donnerstag 29.05.2008 - 19:00

Prix d'entrée / Eintritt: CHF 25.-, étudiants, AVS / Studenten, AHV: CHF 15.-
74, ch. du Pertuis-du-Sault | 2000 Neuchâtel | www.cdn.ch

BONHÔTE

conservatoire
neuchâtelois

ESPACE2
LA VIE CÔTÉ CULTURE

Avec le soutien de la
Loterie Romande

Concert de jazz expérimental / Création-résonance
Experimenteller Jazz / Resonanz-Kreation

PAUL LOVENS PERCUSSIONS / SCHLAGZEUG

Judi 29 mai 2008, 19h00

Donnerstag 29. Mai 2008, 19:00 Uhr

Il est incontestablement l'un des musiciens les plus innovants du Free Jazz européen: PAUL LOVENS, né en 1949 à Aachen, débute comme batteur dans des groupes de jazz et de musique pop dès l'âge de 14 ans.

En tant que percussionniste, il s'est produit depuis 1963 dans de nombreux groupes. Il travaille actuellement en tant que musicien indépendant et collabore avec les plus grands de la scène internationale de Free Jazz et d'improvisation. Il apprécie tout particulièrement l'improvisation musicale au sein de petites formations.

Ce musicien créatif et aux multiples talents joue régulièrement avec le GLOBE UNITY ORCHESTRA à BERLIN, le CONTEMPORARY JAZZ ORCHESTRA ou le SCHLIPPENBACH TRIO / QUARTET. Il appartient également à la formation de base du projet VARIO de GÜNTER CHRISTMANN, avec lequel il a réalisé des tournées mondiales et atteint une diffusion à large échelle.

PAUL LOVENS a présenté sa musique à la fois intense, énergique et douce dans plus de quarante pays. Il a également fondé son propre label, PO TORCH, avec PAUL LYTTON en 1976.

Parallèlement à la musique, LOVENS est impliqué dans des projets de cinéma, de danse et de théâtre, et a également travaillé avec le peintre HERBERT BARDENHAUER.

Er gehört unbestritten zu den innovativsten Musikern des europäischen Freejazz: PAUL LOVENS, geboren 1949 in Aachen, hat sich bereits im Alter von 14 Jahren dem Jazz und Pop verschrieben. Als Schlagzeuger tritt er seit 1963 in verschiedenen Gruppen auf. Heute arbeitet er als freischaffender Künstler mit führenden Musikern der internationalen Szene des Free Jazz und der freien Improvisation zusammen. Sein Hauptinteresse gilt der musikalischen Improvisation in kleinen Gruppen.

Der kreative und vielseitige Musiker spielt regelmässig im GLOBE UNITY ORCHESTRA, im BERLIN CONTEMPORARY JAZZ ORCHESTRA, im SCHLIPPENBACH TRIO / QUARTET und gehört zur Kernformation der VARIO-Projekte von GÜNTER CHRISTMANN mit weltweiten Tourneen und umfangreichen Rundfunk-, LP- und CD-Produktionen. Bislang hat er seine intensive, gleichzeitig energische und sanfte Musik bereits in über vierzig Ländern präsentiert.

Zusammen mit PAUL LYTTON ist er Gründer und Inhaber des Schallplattenlabels „PO TORCH“.

PAUL LOVENS arbeitet auch medienübergreifend an Film-, Tanz- und Theaterprojekten mit und arbeitete mit dem Maler HERBERT BARDENHAUER zusammen.

Dans la série « Résonances » le Centre Dürrenmatt a déjà accueilli les contrebassistes JOËLLE LÉANDRE et LÉON FRANCIOLI, les percussionnistes PIERRE FAVRE et FRITZ HAUSER, FRANZISKA BAUMANN et LAUREN NEWTON, chant, le saxophoniste URS LEIMGRUBER, la violoncelliste FRANCES MARIE UTTI, les pianistes SYLVIE COURVOISIER, JACQUES DEMIERRE, AKI TAKASE, ALEX VON SCHLIPPENBACH, MARILYN CRISPEL, HILDEGARD KLEEB, l'accordéoniste PAULINE OLIVEROS, le compositeur et altiste WALTER FÄHNDRICH, HANS KOCH, clarinettiste, MARTIN SCHÜTZ, violoncelliste et FREDY STUDER, batteur/percussionniste.

Une plongée au cœur de l'univers de Dürrenmatt

Le Centre Dürrenmatt poursuit cette année sa célèbre série des « Concerts Résonance ».

Ces concerts sont bien plus que des manifestations musicales; ils sont le résultat d'une rencontre d'un artiste avec l'œuvre de FRIEDRICH DÜRRENMATT et avec les lieux: le musicien habite quelques jours durant dans l'ancienne maison de l'écrivain-peintre, afin de se confronter directement à l'univers de Dürrenmatt. L'énergie engrangée par cette expérience donnera naissance à un travail artistique inédit. Nous nous réjouissons à l'idée de découvrir avec vous le résultat de ce processus!

La série des « Concerts Résonance » se poursuivra le 18 septembre et le 27 novembre avec les concerts de CHRISTY DORAN et de KATHARINA WEBER.

Co-direction artistique: FRITZ HAUSER

Ins Universum Dürrenmatts eintauchen

Auch in diesem Jahr führt das Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN) seine Reihe der „Concerts Résonance“ weiter.

Diese Konzerte sind mehr als blosser Musikveranstaltungen. Sie sind das Ergebnis der persönlichen Auseinandersetzung eines Künstlers mit dem Werk FRIEDRICH DÜRRENMATTS im ehemaligen Wohnhaus des Schriftstellers und Malers.

Der Musiker lebt einige Tage im CDN, um auf seine eigene, individuelle Weise die Welt Dürrenmatts kennen zu lernen und künstlerisch darauf zu reagieren. Mit der Energie dieser Erfahrung schafft der Künstler ein einmaliges und unveröffentlichtes Kunstwerk. Wir freuen uns darauf, mit Ihnen das Resultat dieses Prozesses mitzuerleben!

Die Reihe der „Concerts Résonance“ wird am 18. September bzw. 27. November mit Konzerten von CHRISTY DORAN und KATHARINA WEBER fortgesetzt.

RÉSONANCES BIS
avec la collaboration des classes professionnelles
du Conservatoire de musique neuchâtelois.

conservatoire
neuchâtelois

Masterclass avec Paul Lovens au Conservatoire
de La Chaux-de-Fonds, salle de rythmique.
Dimanche 25 mai de 14h00 à 18h00.